

**p** 18è Festival nacional de poesia a Sant Cugat

10 OCT  
10 NOV  
2018



39 poeta

17 content

35 meva tis

14 revolucion r

El poder de cinquanta rostres, que també en podrien ser cent, cinc-cents setze o, fins i tot, dos milions sis-cents quaranta mil cent vint-i-quatre, és l'ànim que ens encomana la il·lustració d'aquest 18è Festival nacional de poesia a Sant Cugat, que assoleix la majoria d'edat amb aquesta edició. La força d'unes cares desconegudes, perspicaçment dibuixades per l'artista alguerès Gianni Nieddu, és també el nervi de les cares de tots i cadascun de nosaltres, com és, així mateix, l'evocació dels més de 300 poetes que, al llarg de disset edicions, hi han participat llegint els seus poemes i dels nombrosos espectadors que, any rere any, ha sabut reunir, seduir, interpel·lar i atresorar. També són, inevitablement, figures que ens parlen de l'èxit d'aquella gent anònima que, en unir-se amb altra gent anònima, ha esdevingut protagonista inevitable de l'any viscut.

El fet que cadascuna de les cinquanta cares estigui dibuixada damunt de simples etiquetes adhesives numerades, que el procés tècnic d'elaboració d'aquesta poderosíssima i delicada obra d'art s'estableixi sobre una base material tan aparentment insignificant, efímera i precària, és una manera d'apropar-se directament i vigorosa a la realitat viscuda amb il·lusió i basarda, amb inquietud i fermesa. Nieddu ha sabut expressar poèticament la sensació experimentada per molts de nosaltres tot defensant les urnes el primer d'octubre passat: que, malgrat la dificultat del moment, estàvem entre tots fent comunitat. I, si bé ho mirem, cadascun dels rostres, agafats individualment, tenen una personalitat i vida pròpies, una identitat singular i intransferible però també incerta i vacil·lant (la nostra tieta, un cantant, una poeta, un revolucionari, etc.), i això ens afronta a la incomoditat d'haver de sortir de la zona de confort d'allò conegut, si ens aïllem de la resta, però alhora, de manera quasi imperceptible, ens fa descobrir com es va crear la unitat a partir de cadascuna de les diferències. I això deixa empremta: en la ciutadania, en la poesia i en l'art.

Des del punt de vista del Festival, l'edició d'aquest any s'ha centrat en recuperar i restituir bona part de la programació que la intervenció dels comptes de la Institució de les Lletres Catalanes, efectuada

dràsticament a partir del mes de setembre de 2017, ens va obligar a cancel·lar. Gràcies al compromís ferm i decidit de l'Ajuntament de Sant Cugat i el treball incansable dels tècnics culturals, l'edició de l'any passat va resultar, malgrat tot, insubornablement digna. I, en aquest sentit, no podem oblidar la resposta de tots i cadascun dels poetes, músics i professionals de la cultura que, en saber d'aquesta ingerència inacceptable, van mostrar llur solidaritat no solament amb paraules, sinó amb fets ben concrets i inequívocs: van estar disposats a donar-nos el seu treball a la bestreta, tot i la incertesa del moment. Mai no els agrairiem prou aquesta confiança i aquest acte de resistència.

Que el FNP arribi a la majoria d'edat amb aquesta divuitena edició ens confirma que hi ha un públic àvid de poesia, que té ganes de sentir-se interpel·lat per l'art de la paraula, i des de la Institució de les Lletres Catalanes i l'Ajuntament de Sant Cugat tenim el convenciment que fer conèixer i difondre la poesia catalana, clàssica i contemporània, és també un acte de servei al país, perquè invita els ciutadans a conèixer a fons els valors afegits de sensibilitat que, una poesia com la nostra, aporta al panorama literari europeu, amb una apreciable varietat conceptual, estètica i formal, que s'expressa a través de diferents generacions i territoris. I és des d'aquest mateix convenciment que maldem fer oferir una programació variada i rica, apta per a tots els públics, i que miri d'acontentar qualsevol gust poètic, apostant per la qualitat. És aquest l'envit que us plantejem, amb gran complicitat institucional, i que ha consentit que el FNP s'hagi consolidat com un referent sòlid, necessari, i un focus d'atracció ineludible al si del nostre panorama cultural nacional.

En aquesta edició, la música també hi té una presència destacada. Així, a la vetllada més emblemàtica del Festival, com és la Nit de la poesia, se'ns persuadirà poèticament, sota la direcció de Josep Pedrals, que "el llenguatge és una música universal". També hi haurà espai per als homenatges. Així commemorarem el centenari del naixement de Montserrat Abelló i Manuel de



Pedrolo, amb sengles espectacles, "tot i que cap música ja no controla/ les nostres esperances", com va escriure la poeta tarragonina. Però també celebrarem els 90 anys de Ricard Creus tot reconeixent la seva llarga trajectòria literària i artística i recordarem la figura de Màrius Sampere que s'acostava als 90 anys, quan ens va deixar.

I no em podem estar d'esmentar l'espectacle inèdit de "Maria-Mercè Marçal. No res és tot", sota la direcció de Jordi Bosch, que ens recorda els vint anys de la seva mort i que vol ser un espill de com entenia la creativitat, la literatura i la vida; així com el del "Desbesar roses" de Maria del Mar Bonet i Biel Mesquida, musicant Bartomeu Rosselló-Pòrcel i Josep Palau i Fabre. I hem recuperat els duets poètics que van caure dolorosament del cartell l'any passat, on poemes de diverses edats i procedències, però amb afinitats electives, ens oferiran un ric diàleg per associar i traçar relacions. Us demanem, però, que

furgueu amb curiositat dins del programa, plural i heterogeni, perquè és ben segur que trobareu aquell moment on la poesia us està esperant.

El FNP és un acte d'amor a la poesia, perquè la bona poesia sempre intenta enlluminar l'obscur per fer-lo potser no més comprensible, però sí més proper. Això és més cert encara en un temps fosc en què tenim els nostres polítics injustament empresonats o a l'exili. Parafrasejant el gran Manuel de Pedrolo, també podríem dir que la poesia és "aquest amor on som immensos i invencibles/ mentre ningú no ens allarga les mans".

### Carmela Fortuny

Alcaldeessa de Sant Cugat del Vallès

### Joan-Elies Adell

Director de la Institució de les Lletres Catalanes

# PREVISTES PREVISTES PREVISTES ACTES ACTES ACTES

## Dimecres 10 d'octubre

18 h  
Arxiu Nacional de Catalunya

### Montserrat Abelló: una poeta de vida i combat



© Monica Roselló / ILC

Poeta, traductora i compromesa amb la seva vida i la vida del seu país, Montserrat Abelló va començar a escriure d'una manera diferent quan poques dones ho feien; durant els darrers anys de la seva vida, la seva producció, per sort, va ser esplèndida i va gaudir del fet de ser guardonada amb les màximes distincions catalanes. Abanderada de les lletres femenines, treballant sempre entre dues llengües –la catalana i l'anglesa– i amb un instrument com la Paraula, dona lluitadora de soca-rel, va ser la Poeta d'Honor del Festival l'any 2006 quan m'havien encarregat la direcció del certamen i vam gaudir d'un festeig literari extraordinari des de l'admiració i el cor de les paraules. Davant dels embats del moment, tinc sempre present sempre les seves paraules: "la història es transforma molt a poc a poc, lentament. No ens hem d'aturar mai!". I somreia amb aquella mirada lluminosa i benèfica. La seva divisa, amb la qual encapçalava tots els recitals, és un mestratge literari i vital que com un llegat ens ha deixat

per fer-nos-el nostre: "Visc i torno / a reviuere / cada poema, / cada paraula. / Estimo tant / la vida / que la faig meva / moltes vegades".

Amb Biel Mesquida  
Col·labora Amics de la Unesco Valldoreix-  
Sant Cugat, Òmnium Sant Cugat i Arxiu  
Nacional de Catalunya

## Dimecres 10 d'octubre

20.30 h  
Canals Galeria d'Art

### Duet poètic: Biel Mesquida i Vicenç Altaió

Canals Galeria d'Art situada en una casa senzilla de poble dels anys 40, molt a prop del Reial Monestir, és avui un espai singular de casa-museu-galeria d'art, centre cultural, que avui té una important col·lecció d'art, d'artistes catalans del segle XX i XXI que omplen les seves parets. Avui el menjador d'aquest singular centre es converteix unint arts, en un indret íntim i poètic on alguns podran gaudir del recital de dos destacats poetes del país, Biel Mesquida i Vicenç Altaió.

Aforament limitat. Confirmar assistència:  
director@canals-art.com



## Dissabte 13 d'octubre

21 h  
UREF

### Rumbesia



"Rumbesia" és un recital de poesia fusionat amb rumba, en el qual es conjuguen poemes musicats específicament per a aquest espectacle, així com una revisió de poemes ja musicats.

"Rumbesia" parla sobre els sentiments i la seva relació amb les persones. Gira al voltant de la llibertat, l'amor, la tristesa, la mort i la tendresa, però sobretot és un cant a la vida. El recital està format per vuit poemes en els quals trobarem rumba, rumba catalana i el que definim com una rumba de bressol.

Els poemes que conformen l'espectacle són d'autors catalans universals com Joan Salvat-Papasseit, Miquel Martí i Pol, Josep Maria de Sagarra, Ramon Muntaner i Josep Carner.

Companyia La última y nos vamos  
Músics Tитоjose, veu i guitarra  
Jordi Esteve, percussió i veu  
Direcció Jose Panzano

# INAUGURACIÓ

## Diumenge 14 d'octubre

11 h

Biblioteca Central Gabriel Ferrater

**Inauguració exposició  
Gianni Nieddu: poeta,  
revolucionari, cantant,  
meva tia**



El punt essencial de la modernitat de l'artista alguerès Gianni Nieddu es deu a la naturalitat amb què passa la seva obra, sense a penes canviar el to, del quotidià a l'abstracte, del dibuix al color, de l'irònic al reivindicatiu, del casolà al metafísic. Nieddu va néixer l'any 1957 a l'Alguer, ciutat catalana de Sardenya, on viu i treballa. Llicenciat en dret per la Universitat de Sàsser, va ser als anys vuitanta quan comença a interessar-se per les arts visuals. Al costat de la seva producció pictòrica, Nieddu sempre s'ha sentit atret per les instal·lacions artístiques. També ha treballat com a il·lustrador en el camp editorial.

## Diumenge 14 d'octubre

12 h

Teatre-Auditori Sant Cugat [sala vestibul]

**Contra el caire del temps  
Homenatge a Montserrat Abelló**



En ocasió de l'Any Montserrat Abelló, el Festival nacional de poesia a Sant Cugat ha produït aquest espectacle d'homenatge a la poeta i traductora de qui es commemora enguany el centenari del seu naixement i que l'any 2006 va ser Poeta d'Honor del Festival. A través del fil conductor de la poeta Laia Noguera, que parlarà de l'escriptora i amiga, escoltarem la força vital de la paraula d'Abelló de la mà de les interpretacions musicals de Mirna Vilasís i Xavi Múrcia, Mariona Sagarra i Raül Costafreda i Celeste Alías i Santi Careta, i de la lectura de poemes i traduccions a càrrec de l'actriu Mireia Chalamanch. Certament i plegats amb la poeta: "aquesta és la força que busquem, l'amor que aprenem a sostenir contra el caire del temps".

**Amb** Laia Noguera, Mireia Chalamanch, Mirna Vilasís, Mariona Sagarra i Celeste Alías  
**Música** Xavi Múrcia, Raül Costafreda i Santi Careta



© Ikema Salvans / ILC





## Dilluns 15 d'octubre

19 h  
El Celler de Llibres

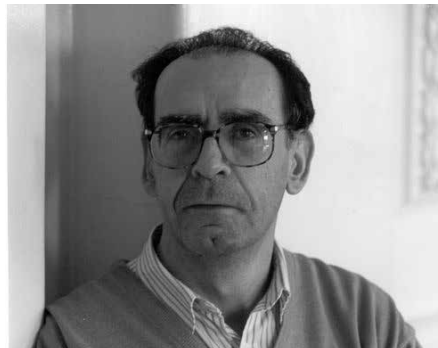
### Duet poètic: Vicent Alonso i Yolanda Esteve



## Dimarts 16 d'octubre

19 h  
Cafè Auditori

### Espai poètic: Jordi Pàmias



Amb Jordi Pàmias, Miquel-Lluís Muntané i Anton Not

Col·labora: **FRT**

## Dimarts 16 d'octubre

20.30 h  
Teatre-Auditori Sant Cugat [sala platea]



### Maria-Mercè Marçal No res és tot



No és fàcil resumir la magnitud i punts de fuga d'una poeta esdevinguda, definitivament, universal, traduïda a 16 llengües i qualificada per Pere Gimferrer com la poeta més important de les lletres catalanes. Podríem intentar-ho, esmentant allò que la movia, els seus eixos vertebradors, el seu interès constant en posar paraules a l'experiència femenina i una nova i necessària centralitat, la defensa i reivindicació de la llengua i la cultura catalanes i la seva radicalitat, amb tots els matisos i profunditat de la intel·ligència i del seu pensament lliure i valent.

Maria-Mercè Marçal tenia una intensa relació amb totes les manifestacions creatives, la seva vida és plena d'exemples de voler nuar les expressions literàries amb el teatre, la mú-

sica i les arts plàstiques, i aquest espectacle commemoratiu, en el 20è aniversari de la seva mort, és un bon espill de com entenien la creativitat, la literatura i la vida.

Montse Barderi

**Direcció** Jordi Bosch  
**Selecció textos** Montse Barderi  
**Intèrprets** Marta Marco, Mercè Sampietro i Emma Vilarasau  
**Música en directe** Andrea Motis, Joan Chamorro i Josep Traver

**Entrades a [tasantcugat.cat](http://tasantcugat.cat)**  
**Preu: 10 € / Trio de poesia: 20 €**

## Dimecres 17 d'octubre

19 h  
Llibreria Paideia

**Duet poètic:**  
**Teresa Pascual**  
**i Antoni Vidal Ferrando**



## Dimecres 17 d'octubre

21 h  
Cafè Auditori

**Poesi**



El llamí de l'art és tan suggestiu que fragmentar-lo en bocins només és cosa d'insensats. Arnau Tordera musica poesia i poetitza música en un esdeveniment artístic expressat com a intent, fallit però plaent, d'abordar les connexions que emparen ambdues disciplines. Tot, emperò, s'esdevé dins el marc incontestable de la creativitat.

**Amb** Arnau Tordera, veu, guitarra i piano

## Dijous 18 d'octubre

18 h  
Biblioteca Miquel Batllori

**Taller:**  
**poesia en moviment**



Jugarem amb el moviment i la llum per muntar una història poètica.

**A càrrec d'**El Bombeto

**Places limitades. Inscripció prèvia a la biblioteca**

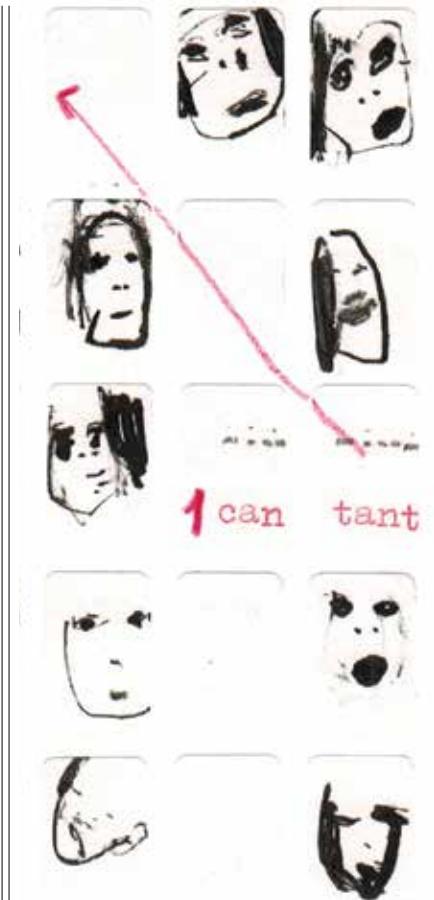
## Dijous 18 d'octubre

19 h  
Cafè Auditori

**Miquel Martí i Pol**  
**Hivern plàcid**

De la mà del professor Roger Canadell i a través de la veu de Jordi Bosch i la guitarra del seu germà Xavier, entrarem en l'univers poètic de Miquel Martí i Pol.

**Amb** Jordi Bosch, Roger Canadell i Xavier Bosch



## Dijous 18 d'octubre

20.30 h

Escola de Música Victòria dels Àngels [aforament limitat: 140 persones]

### Nit de poesia El llenguatge és una música universal



Enguany, la Nit de poesia serà un espectacle en què la música i la paraula es fondran l'una en l'altra. Serà una vetllada per parar les orelles i deixar-hi passar el verb com si fos melodia i les tonades com si fossin vocables. La poesia serà cant i so, la música serà comentari i raonament líric, la nit serà clara i l'aplec, celebració.

**Poetes** Rosa Fabregat, Valentí Gómez i Oliver, Pere Figueres, José Luis Garcia Herrera, Begonya Mezquita, Joan Todó, Meritxell Nus i Laura Torres  
**Música** Ferran Palau  
**Intervenció artística** Laura Torres  
**Mestres de cerimònies** Carles Pedragosa i Josep Pedrals  
**Direcció** Josep Pedrals

**Entrades a [tasantcugat.cat](http://tasantcugat.cat)**  
**Preu: 10 € / Trio de poesia: 20 €**

## Divendres 19 d'octubre

19 h

Llibreria Alexandria

### Duet poètic: Sebastià Alzamora i Maria Cabrera



## Divendres 19 d'octubre

19 h

Plaça de Miquel Ros [La Floresta]

### Clara Fiol presenta *Miloques i Rabasses*

"Miloques i Rabasses" és el debut poètic de la cantant i compositora Clara Fiol. En ell s'hi concentren gran part del seu repertori com a lletrista, un conjunt d'epigrames i un aplec de poemes íntims que mai no han sonat en forma de cançó. L'obra balla amb la tradició i amb la contemporaneïtat: sense oblidar les arrels mallorquines, i fent un particular homenatge a la llengua que l'ha enconat, Fiol repassa el seu present instal·lat a Barcelona.



En la presentació, l'autora compartirà la seva obra poètica i hi afegirà algunes melodies, per no oblidar d'on han sortit gran part de les seves creacions. El llibre es podrà adquirir al final de l'actuació.

**Amb** Clara Fiol, veu  
 Joan Vallbona, guitarra

## Divendres 19 d'octubre

19.30h  
Club Muntanyenc Sant Cugat

## L'univers Carlos Santos



El CMSC vol recordar el llegat de l'incomparable artista Carlos Santos mort al desembre de 2017. El seu multidisciplinar univers creatiu s'expressarà a través d'aquest acte carregat d'afecte, poesia i música.

**Intervindran** Joan Bel i Amàlia Roig  
**Camerata Alzina** sota la direcció de la professora Sara Bolaños  
**Violins** Joan Garcia, Mamen Vidal  
**Violoncel** Laura Martí  
**Piano** Joan Ramon Company

## Divendres 19 d'octubre

20 h  
Nau de Cultura de Valldoreix

Poetes  
Elles tenen la paraula

"Elles tenen la paraula" posa veu i música a la poesia de dones que han esdevingut clàssiques catalanes contemporànies. La força i la diversitat dels versos de Maria Antònia Salvà, Maria-Mercè Marçal, Clementina Arderiu, Rosa Leveroni, Montserrat Abelló, Maria Àngels Anglada, Quima Jaume, Marta Pessarrodona, Teresa Pascual, Cèlia Sánchez-Mústich i Vinyet Panyella, agafen ara una nova dimensió: un captivador contrast artístic i interpretatiu a través de la veu inconfusible i plena de matisos de Joan Massotkleiner i la sempre sensible, emotiva i transparent guitarra del mestre Toti Soler.



**Amb** Joan Massotkleiner i Toti Soler

**Organitza**  Entitat Municipal de Valldoreix

## Divendres 19 d'octubre

21 h  
Casa de Cultura

Maleïdes les guerres  
(i aquell qui les va fer)

"Maleïdes les guerres" és un enfilall de veritats colpidores, fet de cançons, poemes, textos i testimonis, clàssics i d'avui, i de música. Un cop de puny a l'estómac i un cop de puny a la taula. Contra les guerres, contra la barbàrie, la injustícia i la mentida tenim armes de construcció massiva: utilitzem-les. La cultura és la nostra arma, utilitzem-la per desactivar tanta barbàrie, destrucció i mentida.

**Amb** cançons, poemes, històries i músiques de Luis Aragon, W.H. Auden, Carles Beltran, Iolanda Barenys, Lali Barenys, Jordi Coca, Jordi Cornudella, John Denver, Bob Dylan, Günter Eich, Vicent Andrés Estellés, Josep Maria Espinàs, Falsterbo, Jean Ferrat, Feliu

Formosa, Laura Freijoo, Grup de Folk, A.E. Housman, Joaquim Mallafrè, el grup Manel, Tomàs Martí, testimoni de Metges sense Fronteres, Ovidi Montllor, Martin Niemöller, Salvador Oliva, Joan Oliver, Henry Reed, Arthur Rimbaud, Silvio Rodriguez, Jordi Solà, Boris Vian, Maria Helena Walsh, i textos anònims i música popular.

**Idea i guió** Lali Barenys i Carles Beltran  
**Música** Carles Beltran  
**Paraules** Lali Barenys  
**Cant** Namina

**Entrada gratuïta. Aforament limitat.**  
**Reserva:** [centresculturals.santcugat.cat](http://centresculturals.santcugat.cat)



## GIANNI NIEDDU: UNA POÈTICA VULNERABLE

El punt essencial de la modernitat de l'artista alguerès Gianni Nieddu es deu a la naturalitat amb què passa la seva obra, sense a penes canviar el to, del quotidià a l'abstracte, del dibuix al color, de l'irònic al reivindicatiu, del casolà al metafísic. Nieddu va néixer l'any 1957 a l'Alguer, ciutat catalana de Sardenya, on viu i treballa. Llicenciat en dret per la Universitat de Sàsser, va ser als anys vuitanta quan comença a interessar-se per les arts visuals. Al costat de la seva producció pictòrica, Nieddu sempre s'ha sentit atret per les instal·lacions artístiques. També ha treballat com a il·lustrador en el camp editorial.

Els temes favorits de Nieddu parteixen de la vida quotidiana i s'acaren sovint des d'angles inesperats i irònics, on posa de relleu els aspectes més rars, sorprenents i xocants del nostre dia a dia. Sempre antiretòrica, sorneguera i essencial, la de Nieddu és una mirada que no vol ser pura, sinó més aviat neta, això és, aquell esguard capaç d'articular-se amb la retòrica expressiva més baixa possible, fina i popular, elemental, aparentment senzilla però en cap cas fàcil, i que té sempre l'ambició de sorprendre, mai per excés, sinó davant d'una proposta subtil, enganyosament pulcra. L'únic refugi humà és precisament el límit incert entre el veritable i l'imaginari, entre el cert i el possible: fins i tot l'absolut, si és que existeix, viu entre l'ambigüitat. Nieddu ens trasllada a un cosmos de reflexió i de solitud que permet endinsar-nos en l'essència primera. Per a l'artista, l'art és una prolongació de la mateixa vida, un espai on busca reconèixer el mateix estat d'intensitat i d'incredulitat amb el que viu.

Així mateix, cal afegir un últim ingredient determinant en l'obra de Gianni Nieddu, que és el de la lleugeresa, en el sentit que Italo Calvino atribuïa a aquesta propietat que tan cara havia de ser al segon mil·lenni, un art en qualsevol cas que defuig la rotunditat dogmàtica i una certesa que se sap, gairebé epistemològicament, impossible d'atènyer.



Gabriel Ferrater © Gianni Nieddu

Aquest toc de gràcia i fluïdesa que gairebé sempre distingeix la seva obra, tan poc capaç de dir el dolor i la desesperació d'una manera directa, sinó d'expressar-ho en termes molt més complexos, quasi esbiaixats. Una mena d'"alegria torturada", com li agradava dir a un dels seus poetes favorits, Giorgio Caproni, on l'alegria s'ha d'entendre principalment en un sentit musical, com un temps ràpid i àgil a l'hora de dibuixar i pintar, una tècnica sempre eixuta, despullada i vulnerable. En una reivindicació artística molt singular, el discurs artístic de Nieddu va dels gestos subtils al pes matèric, passant pel minimalisme i la instal·lació. En uns espais que materialitza sovint en petits formats, la seva poètica respon a les inquietuds més profundes, que brollen amb total llibertat d'execució. Deixa de banda tot allò superflu per quedar-se amb la pulsio del gest, el camí del material, el trànsit del l'empremta del llapis o del pinzell, el pes de la petja sobre el suport o l'acumulació de les densitats o les transparències que successivament es van superposant. En els seus gestos subtils i alhora plens de cadències enèrgiques és on s'albira una emoció que provoca aquest pols interior tan característic del seu treball.

És Nieddu un d'aquells artistes que parteix sempre d'elements i objectes que pren de la vida diària i que els transforma en una mania de classificació neuròtica i alhora irònic en un intent de revelar nous aspectes desconeguts i inesperats. Un narrador mordaç i molt sensible, que es mou entre instal·lacions, fulls de paper o objectes domèstics, amb una feliç intenció lúdica i poètica, i que transforma la banalitat de la vida quotidiana en



Robert Walser © Gianni Nieddu

visions líriques: plecs materials de l'ànima. En la seva obra es manifesta sovint un equilibri de contraris que atorguen aquest punt de polaritats antagòniques tan característiques: organització i caos; llum i fosc, plaer i angoixa; joc i reflexió; ironia i transcendència, solitud i multitud, lleugera i gravetat... dualitats al servei d'una obra que s'escapa del format i s'expandeix tothora cap a la vulnerabilitat.

L'exposició actual aplega una tria d'obra recent, realitzada en els darrers anys, i s'estructura seguint un passeig per les diferents sèries, organitzades en quatre àmbits: 1) "Le bugie hanno le gambe corte": una sèrie de dibuixos dedicats per l'artista al personatge de Pinocchio, figura recurrent en la

imaginació i en el cor de moltes generacions de lectors; 2) "Poeti", retrats ben singulars d'escriptors admirats per l'artista; 3) "Soprattutto papaveri, soprattutto a giugno": una sèrie de dibuixos sobre roselles força captivadors i lluminosos, mentre que la 4a sèrie és més heterogènia, i inclou el esbossos i el treball previ i definitiu al voltant de la imatge escollida per ser el cartell del Festival Nacional de Poesia a Sant Cugat en l'edició d'enguany.

Una obra rigorosa, honesta i coherent, la de Nieddu, que no fa cap concessió i que ens convida a aprofundir per gaudir d'impressions i sensacions enriquidores, mai banals. Una obra que reivindica les intencions de la mirada i que deixa en la percepció de l'espectador exercicis diferents, que es poden fer a través de la memòria, l'exploració dels materials, les taques de tinta, la reflexió poètica, la ironia compromesa, l'espai pel somni... i ens potencien allò que Paul Klee defensava en afirmar que l'art no reproduceix el visible, fa visible.

Joan-Elies Adell



Giorgio Caproni © Gianni Nieddu

**Dissabte 20 d'octubre****12 h**  
**Pati de llibres****Volen quan volen.**  
**Taller de poesia****+6**  
anys

A partir del llibre "Volen quan volen". Poemes de Miquel Àngel Llauger. Il·lustracions de Carles Moll (Editorial Arrela).

El taller pretén acostar la poesia als infants d'una manera simple i divertida, a partir d'un llibre de vint-i-un poemes de diferents extensions i característiques, des dels retrats de personatges coneguts pel públic infantil fins a poemes narratius més extensos, passant per d'altres que voregen el joc amb l'absurd.

**Dissabte 20 d'octubre****12 h**  
**Dterra****Duet poètic:**  
**Ester Xargay**  
**i Esteve Plantada****Dissabte 20 d'octubre****12 h**  
**L'Ateneu****Paraules de mort**

Lectura de textos inèdits a càrrec de diversos rapsodes, amb el crim i la mort com a protagonistes. Entre poemes hi haurà un tast de vins negres per fer baixar la sang.

**Amb** Raquel Santanera, Irene Solanich i JR Armadàs

**Organitza** Edicions XANDRI    

**Dissabte 20 d'octubre****19 h**  
**Cal Gerrer****Quanta vida!**  
**Homenatge a Ricard Creus**

Poeta, novel·lista, contista, dramaturg, assagista, traductor, artista, dissenyador, pedagog i activista cultural, Ricard Creus i Marzo (Barcelona, 1928) és, indubtablement, una de les figures més rellevants del panorama cultural a Catalunya, tot i que, ara per ara, la seva extraordinària vàlua sigui un secret a veus. Aquest any Ricard Creus ha complert 90 anys i és el moment oportú perquè comenci a rebre el reconeixement que es mereix. L'acte, "Quanta vida", serà un recorregut per la seva vasta obra perquè el públic pugui apreciar la seva vàlua intel·lectual, humana, moral, social i artística. Acompanyem-lo! Celebrem-lo!

**Amb** D. Sam Abrams

**Dissabte 20 d'octubre****20.30 h**  
**Escola de Música Victòria dels Àngels****Desbesar roses**  
**Maria del Mar Bonet i Biel Mesquida canten i reciten**  
**Bartomeu Rosselló-Pòrcel i Josep Palau i Fabre**

© Juan Miguel Morales

Un espectacle íntim fet d'amistat i d'estimació on Maria del Mar Bonet i Biel Mesquida, acompanyats per Dani Espasa, eixamplen els territoris de la lletra amb cançons i recitats que converteixen el mester poètic en terror viu, ardent, joiós, amarat d'enamoraments.

"Desbesar roses" ens mostra com degustar i assaborir la poesia rosselliana i palauiana, acompanyades per la música.

**Amb** Maria del Mar Bonet i Biel Mesquida  
**Música** Dani Espasa, piano

**Entrades a [tasantcugat.cat](http://tasantcugat.cat)**  
**Preu: 10 € / Trio de poesia: 20 €**

**Dissabte 20 d'octubre**

23 h  
Cafè Auditori

**Univers poètic**

100  
Manuel  
de Pedrolo



Pedrolo ens endinsa a la filosofia existencialista com a mitjà del coneixement i transformació de la realitat. Recolzat en la desintegració del propi "jo", el poeta es reconstrueix com a "ésser lliure" en majúscules. L'espectacle es vertebrava en una selecció poètica reflex de la condició humana: la mort (part indestruïble de la vida), la llibertat i el sexe. "Univers poètic" s'acompanya de música per a piano –interpretada en directe– de Frederic Mompou (compositor català de música íntima i delicada) i Edith Piaf (música per la qual Manuel de Pedrolo tenia certa debilitat), s'il·lustra amb la poesia visual de Pedrolo i s'ambienta acústicament amb reproduccions d'enregistraments sonors –mitjançant la tècnica de so envoltant quadrafònic– d'espais emblemàtics i singulars de la vida de l'artista.

Amb Xavier Hidalgo, veu  
Música Jordi Castellà, piano  
Tractament visual Marc Castellà

**Diumenge 21 d'octubre**

11 h  
Centre de Restauració de Béns Mobles  
de Catalunya

**Visita guiada**

Entrada gratuïta. Aforament limitat.  
Reserva: [crbmc.cultura@gencat.cat](mailto:crbmc.cultura@gencat.cat)  
o trucant al 93 590 29 70

**Diumenge 21 d'octubre**

12 h  
Centre de Restauració de Béns Mobles  
de Catalunya

**Samperíada**

Homenatge a Màrius Sampere (1928-2018)



Amb  
D. Sam Abrams, Lala Blay, Carles Duarte,  
Núria Martínez-Vernis, Marc Romera,  
Cèlia Sánchez-Mústich, Jaume Subirana,  
Àlex Susanna, Jordi Valls i Mireia Vidal-Conte

Aquest dia es podrà veure una mostra  
de l'obra artística de Màrius Sampere.

CRBMC  
Centre de Restauració de  
Béns Mobles de Catalunya

3  
Espai  
Betúlia  
Centre de la paraula  
i les lletres

**Dilluns 22 d'octubre**

19 h  
Cafè Auditori

**Presentació del llibre  
Fourmillante, de Miquel  
Àngel Llauger**

Presentació del llibre guanyador del  
16è Premi de poesia Sant Cugat  
a la memòria de Gabriel Ferrater

Amb Miquel Àngel Llauger, Xènia Dyakonova  
i Jordi Cornudella

**Dimarts 23 d'octubre**

19.30 h  
Biblioteca de Mira-sol Marta essarrodonà

**Cicle Poe2ia:  
Míriam Cano i Pau Gener****Dimecres 24 d'octubre**

18 h  
Museu de Sant Cugat

**Tast de shodo o  
cal·ligrafia japonesa**

L'artista plàstica Minoru Shiraishi, que ha estat  
professora de llengua i d'art japonesos, ens  
introdueix en l'art de la cal·ligrafia japonesa.

Amb Minoru Shiraishi

**Lectura de poesia japonesa**

Jordi Mas López i Mercè Altimir llegiran una  
mostra de la versió catalana del poema  
encadenat del segle XV "Tres veus lligades  
a Minase", de Sogi, Shohaku i Shocho  
(premis Jordi Domènech i Cavall Verd de  
traducció de poesia) i del revolucionari  
volum de tankes de principi del segle  
XX "Cabells enredats", d'Akiko Yosano.

Amb Mercè Altimir, Jordi Mas López,  
Joaquim Sala-Sanahuja i Minoru Shiraishi  
Organitza Càtedra Jordi Arbonès, Facultat de  
Traducció i d'Interpretació de la Universitat  
Autònoma de Barcelona, QUARKPoesia

**Dimecres 24 d'octubre**

19 h  
Llar d'avis de la parròquia

**Recital poètic:  
Amparo Hounie**



## Dijous 25 d'octubre

19 h  
El Siglo Mercantic

**Presentació de l'edició crítica de *Les dones i els dies*, de Gabriel Ferrater, a càrrec de Jordi Cornudella**



Amb Blanca Llum Vidal i Jordi Cornudella

## Dijous 25 d'octubre

21.30 h  
Biblioteca Central Gabriel Ferrater

**Poesia, exili i resistència**



Amb Sebastià Bennasar, Lluís Calvo, Carles Camps Mundó, Cinta Mulet, Vinyet Panyella, Marta Pessarrodona, Pere Rovira, Lluís Solà  
I Montse Puigdemont, en representació de l'Associació Catalana pels Drets Civils  
Conductora Maria Cusó

## Dissabte 27 d'octubre

12 h  
Museu de Sant Cugat

**Les illes recordades**

La literatura catalana té les seves illes: Mallorca, Menorca, Eivissa, Formentera i, a Sardenya, la ciutat de l'Alguer.

Amb Josep Luis Aguiló, Antoni Canu, Carles Fabregat, Maria Teresa Ferrer, Pere Gomila, Franca Masu i Maria Victòria Secall



G CONSELLERIA  
C CULTURA  
I PARTICIPACIÓ  
B ESPORTS

institut d'estudis  
balearics

## Dissabte 27 d'octubre

19 h  
La Galeria

**Joan Maragall i el món de les arts**

Maragall era un poeta culte i culturalista en el sentit més generós dels dos termes. Al llarg de tota la seva obra –poesia, teatre, prosa, traduccions, epistolari– podem rastrejar la seva vasta cultura de formació i els seus interessos culturalistes. Aquest recital de poemes comentats resseguirà la presència a la seva obra lírica d'altres arts com ara la música, l'escultura, l'espectacle i la dansa.

Amb D. Sam Abrams

## Dissabte 27 d'octubre

19 h  
Casal Torreblanca

**Els joves diuen: #POESIA**

La poesia ben dita, ben compresa, ben recitada, no és només en mans d'experts, sinó que, en aquest cas, permetem que els joves l'entenguin i la transmetin des de les seves emocions, des del seu intern més profund. Ells tenen molt a dir. I nosaltres molt a sentir. Un acte per sorprendre i emocionar a tot aquell qui estimi la poesia. Amb la col·laboració de Maria Sevilla.



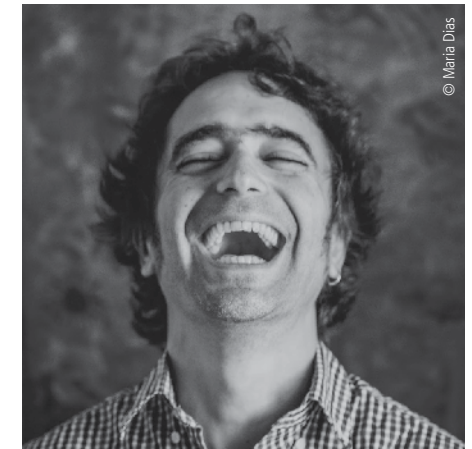
Amb Grup d'alumnes adolescents dels Tallers de Teatre Sílvia Servan  
Direcció Marta Uxan  
Organitza Tallers de Teatre Sílvia Servan

Aforament limitat. Reserva d'entrades:  
[centresculturals.santcugat.cat](http://centresculturals.santcugat.cat)

## Dissabte 27 d'octubre

21 h  
El Siglo Mercantic

**La cremallera, de Martí Sales**



© Maria Dias

Un llarg poema sobre el nostre món, la nostra ciutat i la seva generació. "La cremallera" és un poema narratiu que canta la ciutat i els seus exploradors, l'amor que tot ho pot i l'aventura de perdre's. És un viatge fulgurant al moll de l'os de l'altra cara de Barcelona i un encanteri esgaripat des de dalt de tot de la Muntanya Pelada. És un portal interdimensional i una operació a cor obert. És una crida a la revolta i la història abreviada del tèxtil. Són dos amants capbussant-se als rius de l'infern. És la crònica local del diluvi universal i un tràveling per la nit artificial: una elegia lisèrgica en octosíl·labs. I és una performance en la qual el mateix poeta, ras i curt, es juga la vida amb el seu text.

Direcció Jordi Oriol  
Ajudant de direcció Alba Pujol  
Interpretació Martí Sales



**Dilluns 29 d'octubre**

12 h  
Teatre-Auditori Sant Cugat

**Víctor Català, la senyoreta de l'Escala**

Un espectacle multidisciplinari que tracta un tema tan actual com la discriminació de gènere. A través del teatre, la música en directe, la dansa, les videoprojeccions i la narració, l'espectacle presenta la història de la Viqui, una nena del segle XXI a qui els companys d'escola no deixen jugar a futbol pel sol fet de ser una nena. Enutjada, puja a les golfes de la seva casa nova, al poble de l'Escala, i allà de sobte i per sorpresa, es veurà submergida en la història real i l'obra literària de Caterina Albert i Paradís, una escriptora imprescindible de la literatura catalana que, per poder exercir lliurement el seu art, va haver d'amagar-se darrere d'un nom d'home: Víctor Català.

**Guió i direcció** Roger Cònsul  
**Idea original i direcció musical** Magí Canyelles  
**Intèrprets** Rosa Martínez, Magí Canyelles, Pau Vinyoles, Francesc Cardona, Mar Ollé, Roger Cònsul, Montse Miralles  
**Organitza** Patronat d'Educació i Ajuntament de Sant Cugat

**Dimarts 30 d'octubre**

19 h  
Biblioteca de Mira-sol  
Marta Pessarrodona

**Lectura de poesia: Suso de Toro, Marta Pessarrodona i Àlex Susanna****Dimecres 31 d'octubre**

19.30 h  
El Mesón

**Espai poètic. 50 anys de *Les dones i els dies*, de Gabriel Ferrater: poesia, música i cava**

Josep Pedrals recitarà poemes, Joan Artigas els cantarà i Marina Porras ens els comentarà. I el públic podrà participar quan ho consideri convenient. Tot plegat acompanyat d'un bon cava.

**Organitza** **FRT**

**Col·labora** El Mesón

**Dilluns 5 de novembre**

19 h  
Cafè Auditori

**Ocellades i altres vols a Josep M. Llompart**

En l'Any Josep M. Llompart, l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana vol retre homenatge al que va ser el seu president entre els anys 1983 i 1987. Tot seguit hi haurà un diàleg entre poemes de l'autor mallorquí i els del valencià Jaume Pérez Montaner i de la catalana Laura López Granell. L'acte acabarà amb l'espectacle "Ocellada", de Glòria Julià i Víctor Leiva, sobre poemes musicats del puntal de l'activisme cultural i renovador de la poesia balear que va ser Josep M. Llompart.



**Amb** Joan-Elies Adell, director de la ILC Bel Olid, presidenta de l'AELC, i Pilar Arnau, comissària de l'Any Llompart  
**Poetes** Jaume Pérez Montaner i Laura López Granell  
**Ocellada** Glòria Julià i Víctor Leiva  
**Coordina** M. Antònia Massanet

**Dissabte 10 de novembre**

19.30 h  
Escola de música Victòria dels Àngels

**Poesia a 4 veus: un viatge per la poesia de l'Edat Mitjana fins al Renaixement a través de la polifonia**

El cant a dues veus es comença a desenvolupar cap al segle IX al nord de França, a partir del que es va anomenar organum, és a dir, afegir una segona veu al cant gregorià, amb la intenció d'embellir musicalment la litúrgia. A partir d'aquí es continuen superposant veus i fins i tot s'arriba a afegir textos de caràcter amorós-profà sobre un altre de religiós, arribant-se a donar el cas que cada veu té un text diferent, com es pot apreciar al Còdex de Montpeller o al de Las Huelgas, en la forma que s'anomenarà motet. Aquesta és la forma musical que podrem escoltar en aquest programa, algunes són obres anònimes recollides en còdex i cançoners com els ja esmentats, el d'Uppsala o Elvas i altres d'autors coneguts com Juan del Enzina, M. Fletxa, J. Brudieu, C. Monteverdi, A. Willaert i F. Guerrero que posen música a poemes de Pere Serafí, Ausiàs March, T. Tasso o G.B. Guarini, entre d'altres.

**Organitza** Aula de cant de l'Escola de música

# ACTIVITATS

## Propostes per als centres d'infantil i primària

### Bagul de poesia

Aquesta activitat poètica, duta a terme per Carme Serret, fa circular quatre baguls plens de llibres de poesia per les escoles de Sant Cugat. L'activitat es complementa amb la visita de l'escriptor Enric Larreula, autor d'*Animalari*, que treballa el llibre amb l'alumnat.

### Introduïm la poesia a l'escola

Es treballaran contes farcits de poemes, petites rimes i cançons. Tot això, ajudat d'un suport visual força atractiu per a l'infant. En un apartat interactiu, l'infant farà les seves pròpies rimes fins a la construcció visual d'un petit poema. Per acabar d'aprofundir en el tema, jugarem a endevinalles a fi de fomentar la participació activa de l'infant amb la poesia per a infantil i primària.

L'escola té l'opció d'escollir el poeta que vulgui treballar: Juguem amb Pere Quart (*Bestiari*) • Juguem amb Miquel Martí i Pol (*Per molts anys i Bon profit*) • Juguem amb Olga Xirinacs (*Marina i Cavall de mar*) • Juguem amb Joan Maragall (basat en la seva obra poètica) • Juguem amb Mercè Rodoreda (basat en un conte i els seus poemes) • Juguem amb Joana Raspall (basat en la seva obra poètica).

## Propostes per als centres de secundària

La Institució de les Lletres Catalanes ofereix a les escoles la proposta "En veu alta", que posa a disposició de mestres i professors antologies de textos literaris per ser dites a l'aula per un bon lector. Entre els textos escollits n'hi ha de clàssics i d'actuals, de tots els territoris de parla catalana i alguna traducció, de diversos gèneres literaris.

Mireia Chalamanch i Joan Carles Navarro ofereixen la possibilitat de treballar a l'aula "Mirall trencat", de Mercè Rodoreda, llegint-ne fragments de forma participativa i analitzant i coneixent els personatges, debatent sobre els lligams entre amor i amistat, parlant de balls i festes majors, de somnis i d'il·lusions, però també de conflictes i frustracions i dels efectes de la guerra, tot plegat per a facilitar-ne la comprensió i la lectura. O bé triar el recital "Joan Maragall" o el recital "Dones en Veu Alta" a càrrec de Gemma Reguant.

Les demandes es poden fer al correu electrònic: [carolinahernandez@santcugat.cat](mailto:carolinahernandez@santcugat.cat)

### Espai poètic

L'Espai poètic és el lloc de trobada dels amants de la poesia, un lloc on compartir sense embuts les vostres dèries poètiques. Tots els tercers dimecres de cada mes, a les 19.30 h, al Mesón, s'hi organitzen activitats poètiques de tota mena; habitualment lectures de poesia a micro obert, on tothom pot participar-hi recitant el que més li plagui, o escoltant el poeta convidat per a l'ocasió.

Activitat gratuïta i oberta a tothom.

Organitza **FRT**

## Grup de lectura de poesia

El grup de lectura de poesia es reuneix habitualment el primer dimecres de cada mes a les 19.30 h al Mesón. L'objectiu es fer la lectura d'un poemari guiada, o bé per un especialista o, quan és possible, pel mateix autor. D'aquesta manera obrim camins per a l'aprofundiment, comprensió i sobretot, fruïció dels seus poemes. Pel grup de lectura de poesia han passat ja grans poetes com Lluís Calvo, Francesc Garriga, M. Antònia Massanet, Màrius Sampere, Marc Romera, Josep M. Jaumà, Anna Gual, Jaume C. Pons Alorda, Eduard Sanahuja, Vicenç Llorca, entre molts altres.

La propera edició estarà dedicada al poeta J.V. Foix, i serà conduïda per Jordi Malé. Les tres sessions tindran lloc els dies 3 d'octubre, 7 de novembre i 5 de desembre.

Activitat gratuïta i oberta a tothom.

Organitza **FRT**

## Libreries i biblioteques de Sant Cugat

A les llibreries Alexandria, El Cellar de Llibres, Paideia i Pati de Llibres, trobareu una àmplia exposició de publicacions de poesia. Durant els dies del Festival, a les biblioteques de Sant Cugat –Central Gabriel Ferrater, Mira-sol Marta Pessarrodona i Volpelleres Miquel Batllori– hi haurà un racó poètic amb els llibres dels poetes convidats d'enguany.

## Tot po-e-si@ 2018

Aquesta activitat, organitzada pel Festival nacional de poesia a Sant Cugat, està adreçada a totes les persones que escriuen i llegeixen poesia, i s'ofereix en col·laboració amb el Tot Sant Cugat sota la mirada poètica d'Anna Garcia Garay. L'objectiu d'aquesta iniciativa és facilitar la difusió de la poesia a través de diferents activitats i canals per tal que un públic més ampli en pugui gaudir.

Enguany la proposta de Tot po-e-si-@ és difondre els poemes que els lectors ens recomanin arrel de la seva experiència personal a través d'Instagram. Tan sols cal que publiquem una fotografia al vostre "timeline" d'Instagram en la qual aparegui de forma original un poema, un llibre o els vostres versos preferits, tot etiquetant-hi el compte @totpoesia2018 i emprant el hashtag #FNP2018. Setmanalment es farà una tria d'entre totes les fotografies que serà publicada al Tot Sant Cugat. Les persones seleccionades rebran dues invitacions per a la Nit de poesia del Festival, que tindrà lloc el proper 18 d'octubre. Les fotografies podran ésser publicades fins al diumenge 14 d'octubre a les 24h (però us recomanem que no espereu fins al final).

Col·laboren: Anna Garcia Garay i Manel Turon

Amb el suport de: **TOTSantCugat**

La programació del 18è Festival nacional de poesia a Sant Cugat ha estat elaborada pels equips tècnics de la Institució de les Lletres Catalanes i del Teatre-Auditori Sant Cugat  
Coordinació: Carolina Hernandez i Xavier Montoliu Pauli  
Il·lustracions: Gianni Nieddu

Agraïm la col·laboració de l'artista **ADOLF**

## Aules d'Extensió Universitària

Dimecres, 17, 24 i 31 d'octubre  
Seminari sobre la poesia contemporània a Sant Cugat: Gabriel Ferrater, Francesc Garriga, Marta Pessarrodona i Lluís Calvo, a realitzar en tres sessions que seran conduïdes per Oriol Izquierdo.

Les sessions tindran lloc a l'Arxiu Nacional de Catalunya de 10.30 a 12 h.

Més informació:  
Tel: 93 583 66 96  
Oficina: dilluns, dimecres i divendres, de 10 a 13 h

Organitza: Aula d'Extensió Universitària  
per a la Gent Gran de Sant Cugat del Vallès

## Curs Dir poesia



Dimecres, 7, 14, 21 i 28 de novembre, a la Biblioteca de Mira-sol Marta Pessarrodona.  
Amb Elies Barberà

Places limitades. Cal inscripció prèvia a la biblioteca.

# EXPOSICIONS

De l'1 d'octubre  
al 30 de novembre  
Biblioteca Central Gabriel Ferrater

**Gianni Nieddu: poeta,  
revolucionari, cantant, meva tia**

Produïda per la Institució de les Lletres Catalanes

Del 14 al 30 d'octubre  
Biblioteca Central Gabriel Ferrater  
La Vitrina

**Paraula viva. Homenatge  
a Maria-Mercè Marçal**

Els artistes de Firart fan una interpretació personal de la poètica de Maria-Mercè Marçal, a través de l'art, de mitjans objectuals ja existents, troballes, reculls, uns fragments d'altres coses que, soles, manipulades, reunides o lligades, ofereixin una lectura nova del sentit que el poema del poeta dona a entendre. El resultat sempre és una picada d'ullet al referent, fent créixer el seu significat tan lluny com la lectura i la mirada que l'espectador es vulgui endur...!

Comissària: Carolina Camanyes  
Organitza: FIRART

Del 3 al 24 d'octubre  
Biblioteca de Volpelleres Miquel Batllori

**Montserrat Abelló  
Visc i retorno a revivre**

Realitzada per la Institució de les Lletres Catalanes



## ESPAIS DEL FESTIVAL

- 1. Arxiu Nacional de Catalunya**  
C. de Jaume I, s/n
- 2. Biblioteca Central Gabriel Ferrater**  
Av. del Pla del Vinyet, 40
- 3. Biblioteca de Mira-sol Marta Pessarrodona**  
Pl. d'Ausiàs March, 2
- 4. Biblioteca de Volpelleres Miquel Batllori**  
C. de Pau Muñoz, 3
- 5. Cafè Auditori**  
Pl. de Victòria dels Àngels, 1
- 6. Canals Galeria d'Art**  
C. d'Orient, 24
- 7. Casa de Cultura**  
C. de Castellví, 8
- 8. Casal TorreBlanca**  
Av. del Pla del Vinyet, 81-85
- 9. Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya**  
C. d'Arnau Cadell, 30 – Valldoreix
- 10. Club Muntanyenc Sant Cugat**  
C. de Sant Bartomeu, 11
- 11. DTerra Galeria d'Art**  
C. de Castellví, 8
- 12. El Celler de Llibres**  
Rbla. del Celler, 25
- 13. El Mesón**  
Pl. d'Octavià, 6
- 14. El Siglo Mercantic**  
Av. Rius i Taulet, 120
- 15. Escola de Música Victòria dels Àngels**  
Pl. Victòria dels Àngels, 2
- 16. Fundació Cabanas-Museu Cal Gerrer**  
C. de Santiago Rusiñol, 60
- 17. La Galeria**  
C. de Sant Jordi, 14
- 18. L'Ateneu Santcugatenc**  
Av. de Gràcia, 16
- 19. Llar d'avis de la parròquia**  
C. de Valldoreix, 9
- 20. Llibreria Alexandria**  
C. de Villà, 10
- 21. Llibreria Paideia**  
C. de Santa Maria, 12
- 22. Llibreria Pati de llibres**  
C. de Xeric, 22
- 23. Museu de Sant Cugat**  
Pl. de l'Om, 1
- 24. Nau de Cultura Valldoreix**  
Rbla. Mossèn Jacint Verdaguer, 36-46 [Valldoreix]
- 25. Pl. Miquel Ros**  
[La Floresta]
- 26. Teatre-Auditori Sant Cugat**  
Pl. de Victòria dels Àngels, 1
- 27. UREF**  
Pg. de la Floresta, 24



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



**SERHS** HOTEL SANT CUGAT

Mitjans de comunicació:



**TOT Sant Cugat**



Totes les activitats són gratuïtes –si no s'indica el contrari– i de lliure accés fins a ocupar l'aforament fixat d'acord amb les característiques de cada espai.

Les entrades dels espectacles de pagament es poden adquirir a:

**[www.tasantcugat.cat](http://www.tasantcugat.cat)**

Taquilles del Teatre-Auditori

Oficina de Turisme


Hotel Sant Cugat

Telèfon 93 589 12 68

 @festivalnacionaldepoesia

 @FNpoesiakat

 @fnpoesiakat

 teatreauditorisantcugat  
(Jordi García @localpres)

**#FNP18**

**[www.tasantcugat.cat](http://www.tasantcugat.cat)**

**[www.santcugat.cat](http://www.santcugat.cat)**