

**Rosa Vila**, actriu

Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona. Actriu de llarga trajectòria en el món del cinema, teatre i televisió. Va obtenir el premi extraordinari de final de carrera 1985, el premi de la crítica per “La Casa de Bernarda Alba” dirigida per Calixte Bieto i el premi Butaca per “Sagarra dit per Rosa Maria Sardà”. Realitza estudis de música, cant i tècnica Alexander. Especialista en veu i dicció. En teatre debuta amb “L’Auca del Sr Esteve” al teatre Grec 1984, dirigida per Pere Planella. Ha treballat en quatre ocasions amb Lluís Pasqual; Al teatre Lliure: “L’Hort dels Cireres”, “Els Feréstecs” o “El Cosidor”, i al Teatre Nacional, Matadero i al Piccolo de Milano, amb “La casa de Bernarda Alba”. L’ha dirigit Rosa Maria Sardà: “L’Hostal de la Glòria”, “El Visitant” i “Sagarra dit per Rosa Maria Sardà”, Josep Maria Mestres: “La filla del mar”, Ricard Salvat: “Un dia. Mirall trencat” o Jordi Casanovas a “Pàtria”. “La Dona del 600”, escrita i dirigida per Pere Riera ha estat un dels seus darrers treballs a l’escenari . En televisió ha intervingut en sèries com “Des del Balcó”, “Laberint d’Ombres”, “Olor de Colònia”, “El Cafè de la Marina” o “Ventdelplà” entre d’altres. En cinema a pel·lícules com: “Atlas de Geografia Humana”, “A la Deriva”, “El embrujo de Shangai” o “Monturiol el Senyor del mar”. Ha participat en diversos recitals poètics i lectures dramatitzades. Des del 2012 és lectora assignada dins del programa “Lletres a les Aules” que promou la Institució de les Lletres Catalanes.